

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от 20 сентября 2021 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего
вида № 141»
№ 229- О от 08.10.2021

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисовашка»
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 141»
на 2021-2022 учебный год
для детей 4-7 лет

Составитель:
пдо по изо
Шуткина А.В.

г. Воронеж 2021

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности.....	6
---	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.....	7
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса..	8
<i>Примерный календарно-тематический план на 4-5 лет.....</i>	<i>9</i>
<i>Примерный календарно-тематический план на 5-7 лет.....</i>	<i>20</i>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка:

В последнее время песочная анимация прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать.

В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные самостоятельные картины, так и целые фильмы, что станет мощным развивающим фактором

для его художественно-эстетического восприятия. И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы) и разработана на основе методики Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстегнеевой "Чудеса на песке ", использованы методические рекомендации М.Зейца "Пишем и рисуем на песке".

Программа «Рисовашка» основывается на следующих нормативно-правовых документах:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Конституция РФ;

- Устав муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №141» г. Воронеж; изменения в Устав, утвержденные постановлением администрации городского округа город Воронеж № 1153 от 04.12.2019 года

Цель - создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка;
- совершенствовать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок;
- учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочных анимациях.

Воспитательные:

- вызвать у детей интерес к художественному труду, творчеству;
- воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности, мышление и воображение, любознательность, творческую активность детей;
- развивать усидчивость, целеустремленность, аккуратность, терпение;
- умение концентрировать внимание, память;
- развивать чувство композиции;
- развивать чувство света и тени.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. “Оживление” абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

1.4. Планируемые результаты Программы.

У ребёнка:

- освоены основные правила владения песочной анимацией.
- освоена работа рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.
- сформировано представление о подготовке к созданию предметных рисунков.
- более четкая и развитая координация рук.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа рассчитана на детей 4-7 летнего возраста.

Срок реализации программы – 8 месяца. Всего 60 занятий.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Длительность одного обучающего занятия - 30 минут.

В группе 5-8 обучающихся.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Структура занятия.

-организационный момент

-основная часть

-заключительная часть

Организационная часть длится 3-5 минут, включает в себя приветствие и упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы и воображения.

В водной части предусматривается использование художественного слова, просмотр видеороликов, презентаций; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Фантазируем с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть длится 18-20 минут, включает в себя непосредственную работу с песком по теме. Важная роль при этом отводится музыкальному сопровождению, которое используется на протяжении всей деятельности.

Музыка подбирается с учетом тематики занятий.

Заключительная часть занимает 6-9 минут, предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Все занятия предполагают разноуровневость.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально -технического обеспечения Программы.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды практикуется на основе :

- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- уровня развития детей;
- возрастных особенностей детей

Занятия проводятся в кабинете изостудии. В процессе организации деятельности используются раздаточный материал (скребки, фигурные формочки, крышечки ,грабли-расчёска),а также природный материал: ракушки, веточки, камни. На занятиях активно используется компьютер, проектор, смарт- оборудование.

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- 1.Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».-СПб. :Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г.
- 2.Мариелла Зейц. "Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница": [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 -94с. Редактор русского издания И.А. Качанова.
- 3.Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и педколледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256с.
- 4.Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.5.Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»
- 5.Толстикова О.В., Савельева О.В. Разработка основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования: методические рекомендации [Текст] / О. В. Толстикова, О. В. Савельева; Волгоград: Учитель 2014-122с.
- 6.Сакович Н.А. «Достоинства песочной терапии», издательство "Речь", 2008 г.
- 7.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.:ТЦ Сфера, 2005.

Приложение № 1

Примерный календарно-тематический план на 4-5 лет

№ занятий	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	«Песочная сказка»	1.Правила техники безопасности рисования песком. 2.Знакомство с песком.	30 мин
2	«Картинки на песке»	1.Знакомство детей с техникой рисования на песке. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	30 мин
3	« Кошки на окошке»	1.Продолжать знакомить с приёмами рисования песком. Рисования указательным пальцем по песку.	30 мин
4	«Лес, точно терем расписной»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	30 мин
5	«Деревья в парке»	1.Продолжать знакомить с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание (деревья и кустарники нашего края.	30 мин
6	«Едем, едем, едем в далекие края»	1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем	30 мин

		дополнения деталями готовой формы. 2.Развивать воображение, чувство формы.	
7	«Едем, едем, едем в далекие края» Продолжение темы	1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. 2.Развивать воображение, чувство формы.	30 мин
8	«Превращение камешков»	Продолжать учить способам изменения образа путем добавления деталей.	30 мин
9	« Смотрим мы в окно»	1.Поощрять объединение сюжетов.	30 мин
10	« Кошки на окошке» .	Продолжать знакомить с приемами рисования песком. Рисования указательным пальцем по песку.	30 мин
11	«Моя любимая игрушка»	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	30 мин
12	Человек. Портрет папы.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля Освоение, гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.	30 мин

13	«Горизонт. Перспектива»	Учить ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	30 мин
14	«Горизонт. Перспектива» Продолжение темы	Учить ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	30 мин
15	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	30 мин
16	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	30 мин
17	«Снежинки»	Учить рисовать несколькими пальцами симметрично.	

18	«Зимние превращения»	1. Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). 2. Развитие образного мышления и творческого воображения.	30 мин
19	«Бабушкины сказки»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Развивать умение передавать характер персонажей.	30 мин
20	«Бабушкины сказки»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Развивать умение передавать характер персонажей.	
21	«Букет для мамы в вазе»	Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы	30 мин
22	«На дне морском»	1. Поддерживать стремление создать образ подводного мира. 2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. 3. Развивать	30 мин

		представления об обитателях подводного мира. 4. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	
23	«Мои любимые рыбки»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.	
24	«Волшебные превращения»	1. Развивать воображение детей. 2. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. 3. Способствовать развитию мимических мышц.	30 мин
25	«Роза, одуванчик»	Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом. Ознакомление с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	30 мин
26	«День Защитника Отечества»	1. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. 2. Формировать коммуникативные навыки.	30 мин

27	«В далеком космосе».	1.Развивать чувство композиции. 2.Уточнять представления о космосе. 3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантазийных образов.	30 мин
28	«Весенние цветы»	1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	30 мин
29	«Кораблик в море».	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	
30	«Весенний пейзаж»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	30 мин
31	«Роза, одуванчик»	Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом. Ознакомление с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	30 мин

32	«Букет для мамы в вазе»	Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы	30 мин
33	«Бабочки»	1. Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	30 мин
34	«Песочное шоу».	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	30 мин
35	«Музыка леса»	Создание образа под музыку, развивать творческое воображение	30 мин
36	"Кто спрятался в лесу?"	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	30 мин
37	"Кто спрятался в лесу?" Продолжение темы	Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно	30 мин

		различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	
38	«Посуда».	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	30 мин
	«Чайная пара»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент вазы)	
39	«Сказочные птицы»	Учить рисовать пальцами синхронно	30 мин
40	«Зимний лес»	Учить рисовать тыльной стороной руки	30 мин
	«Маленькая елочка во дворе жила»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	30 мин
41	«Цветы тоже бывают разными»	Закреплять навык рисования завитков	30 мин
42	«Ежики».	Совершенствовать умение рисовать,	30 мин

		наносить песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.	
43	«Мир моей фантазии».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	
44	«Сказочные герои»	Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования	30 мин
45	Насекомые (божья коровка, гусеница...)	Продолжать развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.	30 мин
46	«Превращение пятна»	Превращение пятна. Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.	30 мин

47	«Сказочные животные»	совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	30 мин
48	«За морями, за лесами, за высокими горами...»	Продолжать учить способам изменения образа путем добавления деталей, передавать в рисунке целостный образ.	30 мин
49	«Прекрасное рядом»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения	30 мин
50	"Узоры на скатерти"	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
51	<u>Коллективное сочинение</u> «Жили-были...»	Учить выстраивать «сюжетные картинки» в логически верной последовательности, давать характеристику места и времени действия, способствовать развитию воображения и творческого мышления ребенка. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони	30 мин

52	«Кораблик в море».	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	30 мин
53	«Солнышко покажись»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	30 мин
54	Морские водоросли»	Закрепить умение выполнять движения синхронно	30 мин
55	«В царстве песка»	Продолжать формировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; развивать мелкую моторику рук.	30 мин
56	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	30 мин
57	«Звуки природы»	Учит выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки	30 мин
58	«В поисках радуги»	Закреплять приемы получения точек и коротких линий.	30 мин

		Учить использовать точку и линию как средство выразительности.	
59	«Праздничный салют»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты «9 Мая- день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению	30 мин
60	Коллективное творчество	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ.	30 мин

Приложение №2

Примерный календарно-тематический план на 5-7 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	«Песочные превращения»	1.Закрепить правила техники безопасности рисования песком. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	30 мин
2	«Мы пришли сюда играть и песочкам рисовать!»	Создать условия для психологического настроения по работе с песком. Показ песочной анимации.	30 мин

3	«День рождение Песочной феи»	Создать условия для психологического настроения по работе с песком. Ознакомить с правилами безопасности при работе с песком. Развитие умений выполнять действия по инструкции. Развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука).	30 мин
4	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	30 мин
5	«Веселый зоопарк»	Рисование методом расчищения и методом насыпания.	30 мин
6	«Грибная полянка»	Закреплять умение наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Закрепить умение рисовать методом насыпания. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	30 мин
7	«Времена года»	Учить рисованию 4 времен года, методом расчищения. Закреплять технические навыки и умения.	30 мин

8	«Овощи с грядки»	Рисование методом расчищения.	30 мин
9	«Веточка рябины»	Продолжать закреплять навыки рисования методом расчищения и щепотки.	30 мин
10	«Листья сыплются дождем»	Рисование композиции.	30 мин
11	«Зонтик под дождем»	Продолжить знакомить со способами рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Рисование зонта насыпью и вырезанием.	30 мин
12	«Зоопарк»	1.Закреплять умение рисовать песком по трафарету. 2.Формировать умение дорисовывать композицию.	30 мин
13	"Зоопарк" продолжение темы	1.Закреплять умение рисовать песком по трафарету. 2.Формировать умение дорисовывать композицию.	30 мин

14	«Осенний лес»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	30 мин
15	«Веселые жучки, бабочки,пчелки,муравьи.»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки.	30 мин
16	«Транспорт нашего города»	1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию. 2.Развивать воображение, чувство формы.	30 мин
17	«Кораблики»	Совершенствовать умение рисовать методом насыпания и методом расчищения. Учить рисовать тыльной стороной ладони. Развивать фантазию.	30 мин
18	«Русалочка»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки.	30 мин

19	«Морской конек»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки. Воспитывать эстетическое восприятие.	30 мин
20	«Осьминог»	Развивать навыки рисования методом расчищения ребром ладонки, насыпью.	30 мин
21	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	30 мин
22	«Голубь мира»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки.	30 мин
23	«Посуда»	Рисование посуды методом расчищения и насыпи.	30 мин
24	«Вид из окна»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции с использованием марблс (разноцветные стекл. камешки). Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	30 мин

25	«Кто сказал "гав"?»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования.	30 мин
26	«Мост, фонари "	Учить рисовать мосты.	30 мин
27	« Волшебные превращения ладошки»	1. Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу. 2. Развивать фантазию, чувство формы.	30 мин
28	«За окном снег»	Рисование композиции методом расчищения.	30 мин
29	«Зимний лес»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	30 мин
30	«Рождественский ангел»		30 мин

31	«Песни метели»»	1. Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). 2. Развитие образного мышления и творческого воображения.	30 мин
32	«Город, дома»	Учить рисовать многоэтажные дома с балконами.	30 мин
33	«История одной колючки»	Учить рисовать путем трансформации кадров.	30 мин
34	«Мои любимые герои сказок»»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Формировать умение менять движение героя (мультфильм).	30 мин
35	«Аквариум»	1. Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. 2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. 3. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	30 мин
36	«Волшебные превращения»	1. Развивать воображение детей. 2. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. 3. Способствовать развитию мимических	30 мин

		мышц.	
37	«Моя семья»	1. Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. 2. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов..	30 мин
38	«Сказочные замки».	1. Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.) 2. Формировать умение соблюдать пропорции частей. 3. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.	30 мин
39	«Мои эмоции»	Совершенствовать технику "отпечатка", "насыпания". Использование данной техники для создания образов. Показа техники "вытирания" для создания образов.	30 мин
40	«Мамин портрет»	Учить рисовать портрет женщины методом насыпания из кулочка и щепотки.	30 мин

41	«Открытка маме»	Развивать чувство композиции с использованием доп оборудования. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	30 мин
42	"Натюрморт"	Закреплять рисование методом вырезания и насыпания.	30 мин
43	"Муха-Цокотуха"	Продолжать развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки.	30 мин
44	Сказка «Золотая рыбка»	Отработка навыков	30 мин
45	«Тайны космоса»	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования методом расчищения и щепотки. Продолжать	30 мин
46	«Весенняя капель»	Закреплять рисование методом расчищения и насыпи.	30 мин
47	«Любимые ландыши»	Совершенствовать умение рисовать методом насыпания и методом расчищения. Развивать фантазию.	30 мин

48	«Весенние цветы»	1. Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов. 2. Развитие художественно-эстетического вкуса.	30 мин
49	«Весна идет»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	30 мин
50	Сказка "Колобок"	Отработка навыков	30 мин
51	Сказка "Колобок" продолжение темы.	Отработка навыков	30 мин
52	«Скоро лето»	1. Учить рисовать летние пейзажи. 2. Развивать творческое воображение, композиционные умения. 3. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	30 мин
53	«Песочное шоу».	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	30 мин

54	«Путешествие на паровозике»	Знакомство с новой техникой «насыпание»	30 мин
55	«Город веселых музыкантов»	Знакомство с техникой «закрашивание»	30 мин
56	«Путешествие золотой рыбки»	Работа с плавными переходами	30 мин
57	«Портрет друга»	Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	30 мин
58	«Мои эмоции»	Продолжать совершенствовать технику "отпечатка", "насыпания". Использование данной техники для создания образов. Показа техники "вытирания" для создания образов.	30 мин
59	«Показ собственной сказки»	Отработка навыков	30 мин
60	Коллективное творчество	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ.	30 мин