

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
от 20 сентября 2021 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего  
вида № 141»  
№ 229- О от 08.10.2021

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Веселая логоритмика»**  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 141»  
на 2021-2022 учебный год  
для детей 5-7 лет

Составители:  
Учитель-логопед:  
Голева Татьяна Сергеевна

Воронеж 2021

## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Структура образовательной деятельности .....	10
2.2. Основные направления образовательной работы логоритмики.....	11
2.3 Содержание образовательной деятельности .....	13
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	14
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы .....	14
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса .....	14
Приложение к программе №1 .....	16

## ***1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### ***1.1. Пояснительная записка***

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами. Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен уже овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин:

- нарушения в анатомическом строении речевого аппарата,
- функциональной незрелости речевых зон головного мозга,
- несформированности произвольных движений и т.д.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является работа по логопедической ритмике. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Отечественные ученые (В. А. Гиляровский, Ю. А. Фефенская, В. А. Гринер и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и

практические аспекты этого вопроса. Вопросами артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичёва, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичёва, Н. А. Чевелёва и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий. Система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, разработанная вышеизложенными представителями в области корректировки речи дошкольников легла в основу работы по данной программе.

### ***1.2. Цели и задачи реализации Программы***

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана с учётом коррекционно-развивающей программы М. Ю. Картушиной. «Логоритмические занятия в детском саду». Программа «Весёлая логоритмика» основывается на следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Конституция РФ;

- Устав муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида №141» г. Воронежа; изменения в устав, утвержденные постановлением администрации городского округа город Воронеж № 1153 от 04.12.2019 года

*Цель программы* – преодоление и профилактика речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

*Задачи:*

- развивать переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;
- способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развивать речевое дыхание через музыкально-логоритмические занятия;
- развивать артикуляционный аппарат через музыкально-логоритмические занятия;
- развивать сенсорные функции

### ***1.3 Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа соответствует следующим принципам:

- принцип совместимости - сводится к непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса мимических мышц, слухового внимания, речевого слуха двигательной сферы, тонкой произвольной моторики и т.д.

Постоянное выполнение логоритмических упражнений (дыхательно-голосовой зарядки с движениями, пения гласных звуков и песен, упражнений на совмещение ритма движений и речи, упражнений на релаксацию)

оздоравливает детей. В психомоторике происходит положительная перестройка различных систем, например, дыхательной, сердечно - сосудистой, речедвигательной, сенсорной и др.

- принцип сознательности и активности, проявляющийся в самостоятельности ребенка, которая зависит от возникающего интереса к предлагаемому заданию, понимания цели и способа выполнения, сознательного его восприятия;

- принцип наглядности, определяющий взаимодействие показателей всех анализаторов, которые связывают человека с окружающей действительностью. Показатели всех рецепторов – вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов, слуха, органов зрения и др. – формируются совместно со словом и музыкой. В целях коррекции нарушенных функций принцип наглядности осуществляется путем демонстрации педагогом конкретного движения.

- принцип доступности и индивидуализации обусловлен разным развитием физиологии и биомеханики детей, формами, средствами воздействия и т.д. Мера доступности определяется двигательными и возрастными возможностями детей с речевыми расстройствами и степенью трудности заданий.

- принцип индивидуализации, необходимый для предварительного выяснения патологических процессов: симптоматических, диагностического обследования и уточнения реабилитационного потенциала ребенка.

- этиопатогенетический принцип при разных нарушениях – заикании, дислалии, дизартрии, риноалалии, афазии – объясняет построение логоритмических занятий в зависимости от причины речевого расстройства.

- принцип комплексности определяет связь логопедической ритмики с основными видами музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки и др.

Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является

организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

#### *1.4. Планируемые результаты освоения Программы*

Ребёнок:

- артикуляторно готов к овладению нормами звукопроизношения родного языка;
- владеет речевым аппаратом;
- имеет развитое речевое дыхание;
- имеет развитое фонематическое восприятие и внимание;
- имеет развитые психические познавательные процессы (восприятие, память, мышление);
- способен координировать свои движения с речью;
- способен регулировать мышечный тонус.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий по группам (количество детей не больше десяти) два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 53. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

## ***II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

### ***2.1. Структура образовательной деятельности***

Структура занятий: подготовительная, основная и заключительная части.

*Подготовительная часть* длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

*Основная часть* занимает 18-20 минут, включает в себя музыкальные игры и следующие виды упражнений:

- на развитие голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

*Заключительная часть* занимает 6-9 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;



- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Чистоговорки и пальчиковые игры можно использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки и др [14].

Все занятия предполагают разноуровневость.

## ***2.2. Основные направления образовательной работы логоритмики***

Музыкально-ритмические упражнения и игры, включающие следующие задачи:

- Продолжить формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки.
- Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
- Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика, включающая следующие задачи:

- Выбатывать энергичное сокращение мускулов гортани, глотки.
- Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, выбатывать движения языка вверх.

- Выбатывать выдувание воздуха поочередно правым и левым углом рта.

- Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.

- Развивать умение поднимать боковые края языка.
- Стимулировать движения нижней челюсти.
- Укреплять губы.
- Развивать гибкость и точность движений кончика языка, выбатывать умение быстро менять положение языка.

- Развивать мимико-артикуляторные мышцы.

- Развивать мышцы шеи.

#### Пальчиковая гимнастика, включающая задачу:

- Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

#### Фонопедические упражнения, включающие следующие задачи:

- Укреплять гортань.

- Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

#### Пение, включающее следующие задачи:

- Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Учить смягчать концы фраз, чётко произносить слова.

- Учить петь с инструментальным сопровождением и с голосом музыкального руководителя (воспитателя).

#### Коммуникативные игры и танцы, включающие следующие задачи:

- Развивать динамическую сторону общения.

- Развивать эмоциональность.
- Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию, включающие следующие задачи:

- Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

### ***2.3 Содержание образовательной деятельности***

Календарно-тематический план: ***( Приложение к программе №1)***

### ***III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ***

#### ***3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы***

Состояние развивающей предметно-пространственной среды проектируется на основе:

- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- уровня развития детей;
- возрастных особенностей детей.

Занятия проходят в спортивном зале и зале мультимедиа. В процессе используются детские музыкальные инструменты, флажки, маски и шапочки персонажей, изображения, используются презентации с использованием смарт-доски и ноутбука, фонограммы различных произведений.

#### ***3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса***

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, - «Т.Ц. Сфера» 2008. 160 стр.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет, – Москва : «Т.Ц. Сфера», 2008. – 160 стр.
7. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – Москва : «ТЦ Сфера», 2009. – 192 с.
8. Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.

9. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. Мурманск, 1996.
10. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение. СПб., 1997.
11. Лысова В.Я., Яковлева Т.С, Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. М., 2000.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. Ярославль, 2000.
13. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
14. Поваляева М.А. «Дидактический материал по логопедии».
15. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
16. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М., 2009.

*Приложение к программе №1*

№	Тема	Задачи	Формы проведения	Методический и дидактический материал	Литература
1	«Вершки и корешки» по мотивам рус. нар. сказки	Учить выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью. Способствовать развитию мимической выразительности.	Занятие-путешествие	Фонограмма, муз. инструменты, маски, деревянные палочки, шляпа.	[6, с. 39]
2	«Приключения дождика»	Совершенствовать ориентировку в пространство, учить различать две части произведения - громкую и тихую и отличать в движении. согласовывать свои действия с ритмом, продолжать формировать длительный выдох, учить воспроизводить ритмическими палочками в соответствии с текстом, работать над выразительностью движений, развивать слуховое внимание и чувство рифмы.	Занятие-игра	Платочки, деревянные палочки, шапочки, фонограммы.	[5, с. 43]
3	«Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка» по мотивам рус.	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Воспитание трудолюбия и	Тематическое занятие	Фонограмма, муз. инструменты, маски, деревянные палочки, шляпа	[6, с. 44]

	нар. сказки	желания помогать взрослым.			
4	«Краски осени»	развитие слухового внимания, пальцевой моторики, артикуляционных движений.	Занятие-путешествие	Иллюстрации, деревянные палочки, фонограммы	[5, с. 48]
5	«Лягушка-путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина	развитие слухового внимания. совершенствование мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	Занятие-путешествие	Зеркальце Фонограмма с записью голосов леса маски.	[6, с. 49]
6	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Развивать у детей чувство единства, сплоченности. Повышать уверенность в себе. Совершенствовать координацию движений. В мимических и логоритмических упражнениях, лексико-грамматических упражнениях продолжать учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать у детей речевое дыхание и силу голоса. Обогащать словарь детей прилагательными и глаголами. Формировать привычки самоконтроля, воспитывать умение работать в коллективе. В упражнении для координации зрения	Комплексное занятие	Иллюстрации, маски ежика и волка, фонограммы.	[5, с. 53]

		<p>продолжать вырабатывать навык фиксации взгляда на объекте</p> <p>Нетрадиционное ИЗО.</p> <p>Продолжать осваивать новые нетрадиционные техники рисования (поролоновыми тампончиками, ватными палочками, трафаретами из картошки.)</p>			
7	<p>«Новый каравай » по стихотворению В.Приходько</p>	<p>Формирование длительного плавного выдоха (2-3 сек), развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие ритмической четкости и ловкости движений, ощущения музыкальной фразы, конец которой отмечается четким прыжком</p>	Тематическое занятие	Иллюстрации, игрушки-машины, маски.	[6, с. 54]
8	<p>«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской нар. сказки.</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве.</p> <p>Проводить профилактику простудных заболеваний.</p>	Тематическое занятие	Проектор, маски ежика и волка	[5, с. 57]
9	<p>«Четыре желания» по мотивам рассказа К. Ушинского</p>	<p>Совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, учить воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,</p>	Тематическое занятие	Фонограмма, муз. инструменты, маски.	[6, с. 58]
10	<p>«Кот, петух и лиса»</p>	<p>развивать звуковую фантазию;</p>	Тематическое занятие	Игрушки, фонограммы,	[5, с. 61]



		слуховое воображение, развивать способности концентрировать внимание; развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе		набор муз. инструментов, сюрприз- угощение.	
11	«Разнцветная книга»	развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, регулировать мышечный тонус, снятие эмоционального и мышечного напряжения	Тематическо е занятие	Фонограмма, муз. инструменты, маски.	[6, с. 63]
12	«Теремок- холодок»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Способствует снятию психологического напряжения (слушание звуков природы, пение птиц). Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки	Тематическо е занятие	Проектор, муз. инструменты	[5, с. 65]
13	«Проказы Зимы» по мотивам рассказа К.Ушинского	развитие слухового внимания, мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	Занятие- путешествие	Фонограмма Снежинки на каждого ребенка, маски	[6, с. 68]
14	«Дед мороз построил	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Знакомство с различными	Интегрирова нное занятие	Игрушки, иллюстрации, муз. инструменты.	[5, с. 73]

	дом»	<p>эмоциями. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве. Способствует снятию психологического напряжения</p> <p>Продолжать развивать чувство темпа и ритма.</p> <p>Использовать массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний.</p>			
15	«Заяц, косач, медведь и дед мороз» по мотивам сказки В.Бианки	<p>Развивать у детей чувство единства, сплоченности.</p> <p>Повышать уверенность в себе.</p> <p>Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, развивать память.</p> <p>В мимических и логоритмических упражнениях, лексико-грамматических упражнениях продолжать учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Развивать у детей речевое дыхание и силу голоса.</p> <p>В упражнении для</p>	Комплексное занятие	Фонограмма, маски.	[6, с. 72]

		<p>координации зрения</p> <p>продолжать вырабатывать навык фиксации взгляда на объекте (снежинке)</p> <p>Использовали массаж биологически активных зон «Снеговик» для профилактики простудных заболеваний.</p>			
16	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.	<p>Развитие групповой сплоченности и навыков совместной деятельности.</p> <p>Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.</p> <p>Снятие психомышечного напряжения.</p>	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты, иллюстрации к сказке.	[5, с. 76]
17	«Почтовая история»	<p>развитие слухового внимания, общей и пальцевой моторики, артикуляционных движений.</p>	Тематическое занятие	Иллюстрации, музыкальные молоточки, белые ленточки.	[6, с. 76]
18	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	<p>развивать звуковую фантазию;</p> <p>слуховое воображение, развивать способности концентрировать внимание;</p> <p>сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе.</p> <p>Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие</p> <p>Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки.</p>	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты, иллюстрации к сказке.	[5, с. 80]
19	«Как ворона снегурочкой»	<p>развивать звуковую фантазию;</p>	Тематическое занятие	Набор шумовых инструментов,	[6, с. 81]

	стала»	слуховое воображение, развивать способности концентрировать внимание; развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе.		колокольчики двух видов, металлофоны. треугольник, рубль; фонограммы, сюрприз- угощение.	
20	«Снеговик на елке»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Интегрирова нное занятие	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, маска деда мороза.	[5, с. 85]
21	«Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С.Маршака	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Способствует снятию психологического напряжения (слушание звуков природы, пение птиц).	Тематическо е занятие	Новогодняя елка, Фонограмма, маски., иллюстрации,	[6, с. 86]

		<p>Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие</p> <p>Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.</p>			
22	«Морозята»	<p>Способствует снятию психологического напряжения</p> <p>Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие</p> <p>Развивать память, связную речь и координацию движений.</p> <p>Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p>	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты, маска деда мороза.	[5, с. 88]
23	«Серебряное копытце» по мотивам сказки П.Бажова	<p>Формировать у детей положительную мотивационную направленность к обучению грамоте, развитию речи.</p>	Тематическое занятие	Фонограмма, маски, иллюстрации,	[6, с. 90]
24	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского.	<p>Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки</p>	Занятие-игра	Проектор, муз. инструменты	[5, с. 93]

		<p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки</p> <p>Развивать память, связную речь и координацию движений.</p> <p>Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.</p>			
25	«Зима-пекариха»	<p>уточнить артикуляцию дифференцируемых звуков [з-с, з'-с'], установить различия по звонкости-глухости с опорой на осознанный контроль за работой органов артикуляции, развивать мелкую и крупную моторику</p> <p><i>здоровьесберегающие:</i> содействовать сохранению и укреплению здоровья обучающихся;</p> <p><i>воспитательные:</i> формировать положительную учебную мотивацию, воспитывать чувство эмпатии (сопереживания).</p>	Тематическое занятие	Фонограмма, маски, иллюстрации,	[6, с. 95]
26	«Приключения снежинки»	<p>Развивать координацию между движением и словом</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику</p> <p>Развивать умение четко артикулировать текст</p>	Тематическое занятие	Иллюстрации, муз. инструменты	[5, с. 99]

27	«Госпожа метелица» по мотивам сказки братьев Гримм	<p>Закреплять понятие о вертикальных и горизонтальных линиях.</p> <p>Упражнять в правильной артикуляции изолированных согласных на одном выдохе, меняя тембр и громкость голоса. Развивать глазомер, пространственную ориентацию.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать любовь к неживой природе и к прекрасному.</p>	Тематическое занятие	Снежинки на каждого ребенка, фонограмма, маски., иллюстрации,	[6, с. 100]
28	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	<p>развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами;</p> <p>формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты.</p> <p>Развивать память, связную речь и координацию движений.</p>	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты; иллюстрации	[5, с. 103]
29	«Каша из топора» по мотивам рус. нар. сказки	<p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать</p>	Тематическое занятие	Фонограмма, маски	[6, с. 103]

		чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.			
30	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	развивать внимание и быстроту реакции; учить выразительно передавать игровые образы; формировать эмоционально – радостные ощущения от активного участия в музицирование.	Занятие- игра	Музыкальные инструменты	[5, с. 107]
31	«Стойкий оловянный солдатык» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Интегрирова нное занятие	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики.	[6, с. 107]
32	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворени я В.Орлова	Учить детей создавать образное изображение. Воспитание любви к родной стране, чувство патриотизма. формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты.	Тематическо е занятие	Фонограммы, флажки, игрушка- лошадка.	[5, с.111]
33	«Сказка о Иване – крестьянском сыне и Бтыре- Фытыре »	Способствует снятию психологического напряжения Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища,	Тематическо е занятие	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, фонограмма,	[6, с.111]



		контролировать свое поведение. Развивать воображение и фантазию		маски	
34	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.	Занятие-игра	Проектор, фонограмма.	[5, с. 115]
35	«Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. (Упражнение на развитие внимания, тропинка, самолет, машина). Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие –	Занятие-игра	Иллюстрации, музыкальный молоточек, шапка	[6, с. 115]

		разминка «две мартышки». Продолжать разви-вать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.			
36	«Я маму мою обидел» по стихотворени ю Э. Мошковой	Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.	Тематическо е занятие	Иллюстрации	[5, с. 119]
37	«Два клена» по мотивам рус. нар. сказки	развивать внимание и быстроту реакции; учить выразительно передавать игровые образы; формировать эмоционально – радостные ощущения от активного участия в музицирование.	Занятие- игра	Музыкальные инструменты	[6, с. 125]
38	«Кем быть?»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную	Тематическо е занятие	иллюстрации	[5, 125]

		отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки			
39	«Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки	Формирование бережного отношения к себе и ко всему, что нас окружает Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение	Тематическое занятие	Металлофон; Карточки с изображением примет весны; Магнитная доска; Волшебные палочки;	[6, с. 120]
40	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом	Занятие-игра	Иллюстрации	[5, с. 129]
41	«Как по работницу нанимал» по мотивам сказки С. Писахова	Учить детей создавать образное изображение солнца речи. Воспитание интереса к художественной литературе	Тематическое занятие	Макет (фасад) избышки. Станки расписаны и открыты, музыкальные инструменты	[6, с. 130]
42	«Откуда у	Учить согласовывать	Комплексно	Иллюстрации,	[5, с.

	верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга	движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки	е занятие	флажок.	133]
43	«Снегурочка » по мотивам рус. нар. сказки	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развивать ориентировку в пространстве. (Упражнение на развитие внимания, тропинка, самолет, машина). Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать поведение.	Тематическо е занятие	Картинки, маски, фонограммы.	[6, с. 135]
44	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга	Способствовать приобщению к сценическому искусству детей и взрослых. Совершенствовать пластику движением и мимики, выразительности речи и пение.	Занятие- игра	Иллюстрации, маски	[5, с. 136]

		Развивать артистические способности детей.			
45	«Звездный бал»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Закреплять образование относительных прилагательных Развивать артикулярную моторику, мимическую мускулатуру, жевательно-артикуляционные мышцы, мышцы губ, языка, умение переключаться из одной артикуляционной позы в другую. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Тематическое занятие	Мяч, маски, фонограмма	[6, с. 139]
46	«Космическое путешествие»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Воспитывать умение работать в коллективе,	Тематическое занятие	Картинки с изображением космоса, фонограммы, игрушки	[5, с. 140]
47	«Космонавтом быть хочу»	Закреплять умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую гимнастику.	Развлечение	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, фонограмма,	[6, с. 133]

		<p>Развивать артикуляционную моторику, речеслуховую память, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям.</p>		маски	
48	«Лекарство от зевоты»	<p>Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки</p> <p>Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки</p>	Занятие-путешествие	Иллюстрации, маски	[5, с. 147]
49	«Робот» по мотивам стихотворения В. Берестова	<p>Закреплять умение выполнять артикуляционную пальчиковую гимнастику,</p> <p>Воспитывать бережное отношение к посуде.</p>	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, фонограмма, маски	[6, с. 148]
50	«Пасха»	<p>Расширять знания о праздниках</p> <p>Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки</p>	Тематическое занятие	Иллюстрации, фонограммы,	[5, с. 151]

		Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки			
51	«Беляночка и Розочка» по мотивам немецкой народной сказки	Закреплять умение рисовать тонкими линиями простым карандашом. Развивать глазомер. Развивать артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру мелкой моторики. Развивать зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение. Прививать любовь к домашним животным.	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, фонограмма, маски	[6, с. 152]
52	«Баллада о юном барабанщике»	Создать у детей положительное психоэмоциональное настроение. Совершенствовать координацию артикуляционных движений и движений пальцев рук. Учить произносить звук [P] изолированно, в прямых, обратных слогах, словах. Продолжать учить выполнять звуковой анализ в обратных слогах. Развивать мелкую моторику рук, силу голоса, просодическую сторону речи Развивать фонематическое	Занятие-игра	Картинки, маски, фонограммы	[5, с. 156]

		восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Воспитывать заботливое отношение к природе.			
53	«Вершки и корешки» по мотивам рус. нар. сказки	Учить выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью. Способствовать развитию мимической выразительности.	Занятие- путешествие	Фонограмма, муз. инструменты, маски, деревянные палочки, шляпа.	[6, с. 39]